

Stichting Muziek van Maarten ter Horst

Beleidsplan 2025

Doelstellingen

Stichting Muziek van Maarten ter Horst werd opgericht met het doel hedendaagse klassieke muziek toegankelijker te maken voor een breder publiek, met een sterke focus op het werk van componist Maarten ter Horst. De stichting draagt de artistieke waarde en maatschappelijke betekenis van zijn composities uit via breed toegankelijke uitvoeringen, en zorgt voor continuïteit in de creatie van nieuw werk. Als non-profitorganisatie ligt de nadruk van de stichting op de bevordering van muzikale kwaliteit en het verbinden van mensen door middel van muziek.

De stichting heeft drie belangrijke statutaire doelstellingen die het fundament vormen van haar activiteiten. Ten eerste streeft de stichting ernaar de zichtbaarheid en toegankelijkheid van hedendaagse muziek te vergroten. Dit gebeurt door het organiseren van concerten en het bieden van platformen voor nieuwe werken. Ten tweede wil de stichting het werk van Maarten ter Horst zelf in de schijnwerpers zetten, door middel van artistieke projecten die zijn muziek verder uitdragen en versterken. Ten derde wil de stichting bijdragen aan maatschappelijke en educatieve initiatieven die de kracht van muziek gebruiken om gemeenschappen te verbinden. De doelstellingen worden verwezenlijkt door een aanpak waarbij uitvoering, samenwerking en promotie hand in hand gaan.

Activiteiten en werkwijze

Om de doelen te realiseren richt de stichting zich op een breed scala aan activiteiten. De organisatie zal concerten en uitvoeringen organiseren, waarbij nauw samengewerkt wordt met diverse partners in de Nederlandse professionele podiumkunst. Naast concerten biedt de stichting financiële en logistieke ondersteuning voor muziekregistraties, publicaties, en andere relevante projecten. Een andere ambitie van de stichting is het opzetten van samenwerking met educatieve programma's die onze muzikale projecten toegankelijk maken voor scholen en academische instellingen. De stichting stimuleert genre-overstijgende en interdisciplinaire projecten, binnen en buiten de muziek, om een breed publiek te bereiken en innovatie te bevorderen.

Om ervoor te zorgen dat de stichting haar doelstellingen efficiënt kan nastreven, stelt zij prioriteiten: het komend jaar zal die prioriteit vooral liggen bij de creatie van nieuw werk, de totstandkoming van een project voor uitvoering en registratie hiervan, en het vergroten van het bereik van de stichting.

Op de langere termijn is de ambitie van de stichting om steeds meer samen te werken met educatieve en maatschappelijke instellingen. De stichting streeft ernaar haar netwerk continu te vergroten door in te zetten op duurzame relaties met sponsors en een verscheidenheid aan musici, ensembles, podia, en andere muzikale instellingen.

Planning voor 2025

Voor 2025 heeft de stichting een ambitieuze agenda. Een belangrijk project is de verdere verkenning van verschillende instrumenten door Maarten ter Horst. Er zal, in een nieuwe samenwerking met een harpist, een compositieopdracht voor harp worden uitgezet, waarvoor al gesprekken gevoerd zijn. De stichting werkt reeds samen met het prijswinnende Alma Quartet voor een opname van het Derde Strijkkwartet van Maarten ter Horst in 2026. Dit programma wordt met het Alma Quartet aangevuld met meer nieuw te schrijven werk, waarvoor tevens de samenwerking met een pianist aangegaan wordt. De stichting produceert in het kader van dit project enkele concerten in 2026. Hiertoe worden gesprekken gevoerd met verschillende concertlocaties voor een concrete samenwerking.

Voor de continuïteit in de creatie van nieuwe composities door Maarten ter Horst in 2025, vraagt de stichting o.a. financiering aan via fondsen, en werkt het aan een netwerk van donateurs voor privé-financiering.

De stichting vergroot ook het bereik van bestaand werk, zoals de opdrachtcompositie die Ter Horst schreef voor het Zenith Trio, dat in 2024 al werd uitgevoerd in onder andere TivoliVredenburg te Utrecht, en verschillende locaties in Amsterdam. In 2025 werkt de stichting samen met het Zenith Trio aan hun project om het genre van 'trio voor twee saxofoons en piano' beter op de kaart te zetten. Hiertoe kan behalve het ondersteunen van concerten ook gaan vallen het mede financieren van een debuutalbum van het Zenith Trio.

Op het gebied van communicatie lanceert de stichting in 2025 een nieuwsbrief, bedoeld om donateurs en geïnteresseerden beter te informeren over de voortgang van projecten en de besteding van fondsen. Daarnaast wordt er gewerkt aan een social media-strategie om een breder publiek te betrekken bij de initiatieven van de stichting. Een social media-expert zit in het bestuur van de stichting.

Financiële structuur en inkomstenwerving

De stichting genereert haar inkomsten uit verschillende bronnen. Dit omvat donaties (ook nalatenschappen) van particuliere en zakelijke schenkers die de missie van de stichting onderschrijven, subsidies van culturele fondsen en overheidsinstellingen, en sponsorings door bedrijven die de nadruk leggen op cultuur en educatie. Verder worden er inkomsten gegenereerd door kaartverkoop bij concerten. In de toekomst wil de stichting in toenemende mate privé-financiering werven. Het bestuur werkt actief aan het verduurzamen van relaties om de continuïteit van de activiteiten te waarborgen.

Alle binnenkomende fondsen worden ingezet voor de uitvoering van de muzikale projecten en de overige doelstellingen van de stichting, met uitzondering van kosten die samenhangen met administratie en overhead, zoals een professionele boekhouder die zorgt voor de correcte en transparante financiële administratie. Het bestuur ontvangt geen vergoeding voor haar werkzaamheden.

Voor de financiële stabiliteit van de stichting, stelt zij een jaarlijkse begroting op, op basis waarvan alle uitgaven gedaan worden en waaraan uitgaven getoetst worden. Periodiek worden de financiën aan de begroting getoetst. Het streven is een risicobuffer aan te houden voor tegenvallende inkomsten of onvoorziene uitgaven, maar het bestuur gaat niet uit van een substantieel eigen vermogen. Een positief saldo zet de stichting zo veel als mogelijk in voor de financiering van nieuwe projecten.

Het bestuur heeft vanaf de beginfase de financiële administratie deels uitbesteed aan een externe gespecialiseerde partij. Jaarlijks worden de balans, exploitatierekening en een activiteitenverslag opgesteld en gepubliceerd. Deze documenten zijn openbaar beschikbaar. Een externe boekhouder is ingeschakeld om de financiële rapportage te controleren.

Governance en beleidsstructuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit minimaal drie onafhankelijke leden: een voorzitter, een penningmeester en een secretaris. Zij worden geselecteerd op basis van hun relevante expertise. Op dit moment hebben de drie bestuursleden naast affiniteit met de kunst- en cultuursector, ook deskundigheid op het gebied van juridische zaken, financiën en communicatie. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Het bestuur is verantwoordelijk voor het strategische beleid, de uitvoering daarvan en voor het toezien op de financiële gezondheid van de stichting. Tevens ziet het bestuur erop toe dat de stichting voldoet aan haar wettelijke en statutaire verplichtingen.

De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code en past deze toe in al haar activiteiten.

ANBI-status

De stichting voldoet aan alle eisen die gesteld worden aan een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), waaronder het besteden van minimaal 90% van de uitgaven aan het algemeen nut en het publiceren van beleidsplannen en financiële verslagen op een toegankelijke manier. In de statuten is bepaald dat de stichting geen winstoogmerk heeft. Ook is bepaald dat in geval van ontbinding van de stichting, een eventueel aanwezig batig liquidatiesaldo zal bestemmen ten gunste van een instelling met een soortgelijke doelstelling, die tevens een ANBI-status heeft. Het bestuur draagt zorg voor de naleving van alle administratieve en inhoudelijke vereisten.

Contactgegevens

Naam

Stichting Muziek van Maarten ter Horst

KvK-nummer

95041850

RSIN

866978537

Vestigings- en postadres

Kanaalstraat 169-2

1054 XE Amsterdam

Bestuur

mr. C.C. Maas-de Kluiver (voorzitter)

dhr. A.T. de Boer (penningmeester)

mevr. G.F. Gosselink (secretaris)

E-mailadres

stichting@maarterhorst.com

Webpagina

maarterhorst.com/nl/stichting.html